

## 【老子道德經·金山神學版·第二十二章·曲則全章】

【卑小低少論】：先論想要更好，必要有打破；次論卑小低少，才能當善牧，再論卑小低少而不爭的好處；最後以要奉行卑小低少這個原則作結論。

第二十二章 第一句	曲則全 <sup>1</sup> ，	如果我們能夠順服「道、泛生神」，為「道、泛生神」而「折彎自己」，使自己不要「太過度、太強硬」，我們自己「處世的弱點」，就能夠「修補圓全」，
第二十二章 第二句	枉則正 <sup>2</sup> ；	如果我們能夠順服「道、泛生神」，為「道、泛生神」而「折回自己」，使自己不要「太扭曲、太偏差」，我們自己「身心的過錯」，就能夠「改善修正」；
第二十二章 第三句	洼則盈 <sup>3</sup> ，	如果我們能夠順服「道、泛生神」，為「道、泛生神」而「低深自己」，使自己不要「太膚淺、太自滿」，我們自己「品格的器量」，就能夠「深聚多納」，
第二十二章 第四句	敝則新 <sup>4</sup> ；	如果我們能夠順服「道、泛生神」，為「道、泛生神」而「突破自己」，使自己不要「太僵化、太固執」，我們自己「定型的舊生命」，就能夠「更新重生」；

<sup>1</sup>曲則全：折彎自己就能修補圓全。就像竹籐上的某根竹枝，忽然鬆脫而撐到外面，此時如果曲折回去，就等於補好整個竹籐，這就是曲則全。人處於世，所作所為經常太過度、太強硬，而犯下過失；此太過度、太強硬，看是瑕疵，其實是弱點，故要曲抑自己，以修補處世之圓全。曲，折也，彎也，曲是折彎，不是折斷。本章「曲則全、枉則正」的「曲、枉」意思完全相同。《說文》：「曲，象器曲受物之形。」葉按：「就像一塊泥板，太平直了，不能裝東西，將它弄彎變成陶碗，就可以裝東西，這個弄彎的動作就是曲。曲不是『屈辱自己，以求保全自己』，曲是一種改變的適應，以求達到更好的作用。」《中文大辭典》：「曲，彎也。」則：就也。全：完也，備也，具也，具足也，完整無缺也。《廣韻》：「全，完也，具也。」《正字通》：「全，備也，具也。」《中文大辭典》：「全，完整無缺也。」

<sup>2</sup>枉則正：折回自己就能改善修正。就像一根鐵釘彎了，要再彎回來才能變直，這就是枉則正。人處於世，所作所為經常作得太偏差、太扭曲，而犯下過失，所以要曲折自己，讓自己回到正路。枉：曲也，屈曲也；引申為「曲抑」。《楚辭·屈原·九章·涉江》：「朝發枉渚兮。」注：「枉，曲也。」正：不傾斜也，引申為「改善修正」。《周禮·天官·小宰》：「四曰廉正。」注：「正，行無邪也。」

<sup>3</sup>洼則盈：低深自己就能深聚多納。轍跡太淺裝不了許多水，鑿成洼塘，泉水來聚，取之不竭。人處於世，常自滿自傲，卻不知其所學所能，早已流於淺薄膚淺，只會遺笑大方罷了。所以人需時時低深自己，以求深聚多納，他的才學所能，才能豐盛篤厚。洼，深也，深的池塘也。引申為低深自己。《集韻》：「洼，深也。」《廣韻》：「洼，深也。」《說文》：「洼，深池也。」

<sup>4</sup>敝則新：突破自己就能更新重生。頭腦隨著自己習慣的想法跑久了，就成為一個僵化的模式，不知不覺就會被更新、更高層次的事物所淘汰，這時候很多自己原本固執的知見，必須要一一加以打破，才能夠再次站到更高點。敝：敝；壞也；引申為「突破」。《玉篇》：「敝，壞也。」新：對舊之稱，引申為「更新重生」。《正字通》：「新，對舊之稱。。」

第二二章 第五句	少則得 <sup>5</sup> ，	如果我們能夠順服「道、泛生神」，為「道、泛生神」而「卑小自己」，我們就能夠從小處做起，而「成功有得」，
第二二章 第六句	多則惑 <sup>6</sup> 。	如果我們不肯「卑小自己」，反而「放大自己」，我們就會「惑亂迷失」，好高騖遠，而「失敗無得」。
第二二章 第七句	是以 <sup>7</sup> ，聖人執一 <sup>8</sup> ，	所以，那「聽詔者」秉持「卑小」的「法理」，
第二二章 第八句	以為 <sup>9</sup> 天下牧 <sup>10</sup> 。	因此他能夠作為世界人類的「好牧人」，也就是能夠作為「教化安養」世界人類的「善牧、良能的牧養者」。
第二二章 第九句	不自視，故彰 <sup>11</sup> ；	那「聽詔者」彰顯「道、泛生神」，他不「高估自己」，因此，他能夠「彰顯」；
第二二章 第十句	不自現，故明 <sup>12</sup> ；	那「聽詔者」顯明「道、泛生神」，他不「突顯自己」，因此，他「顯明」；
第二二章 第十一句	不自伐，故有功 <sup>13</sup> ；	那「聽詔者」讚美「道、泛生神」，他不「誇

<sup>5</sup>少則得：「卑小自己」就能成功有得。因為「卑小自己」，就能腳踏實地，從根基做起，所以能夠成功有得。「卑小自己」，也有帶一點「簡化自己」的意思，但和前後文不能貫通，可作為參考。少與小通，多與大通。本句「少則得，多則惑」的「少」要解為「小」，「多」要解為「大」，才能和本章後段所說「是以，聖人執一，以為天下牧」，以及「不高估自己，不突顯自己、不誇耀自己、不坐大自己」的文義相通。《中文大辭典》：「少，小也，與小通。」則，就也。得：獲也，成也。《玉篇》：「得，獲也。」《韻會》：「得，凡有求而獲，皆曰得。」《禮記·樂記》：「陰陽和而萬物得。」葉按：「得，成也。」

<sup>6</sup>多則惑：「放大自己」就會失敗無得。因為「放大自己」，就會好高騖遠，而失敗無得。「放大自己」，也有帶一點「複雜自己」的意思，但和前後文不能貫通，可作為參考。多與大通。《中文大辭典》：「多，大也。」《史記·五帝紀》：「與為多焉。」索隱：「多，猶大也。」惑：迷也，迷亂也。《廣韻》：「惑，迷也。」《中文大辭典》：「惑，亂也。」

<sup>7</sup>是以：因此也，所以也。

<sup>8</sup>執一：秉持卑小的法理也。「一」是「少」，少與小通，所以「一」就是「小」。「執一」就是秉持「卑小」的法理。外道多強說「一」是「道」，這是嚴重的扭曲老子神學。聖師老子在第十四章說「一」是不精準、不明確的「模糊概念。」第四十章說：「錯之得一者。」而嚴厲抨擊那些把「一」當成絕對真理的人。第四十二章說：「道生一。」道與一有生成關係，所以道不是一。請參考第十四章：「故統而為一。」的註解。《中文大辭典》：「一，猶少也。」《廣韻》：「一，少也。」《中文大辭典》：「少，小也，與小通。」

<sup>9</sup>以為：作為也，用為也。以，用也。

<sup>10</sup>天下牧：世界的牧者也，世界人類的牧者也。天下：世界也，世界人類也。牧，牧人也，牧者也。《周禮·地官·牧人》：「牧六畜而阜蕃其物。」葉按：「六畜，馬、牛、羊、雞、狗、豬也。六畜也泛指各種人牧養的家畜、家禽。」

<sup>11</sup>不自視故彰：不高估自己，因此彰顯也。自視，高估自己也。視：見也。故，因此也。彰，明也，彰明也，著也。

<sup>12</sup>不自現故明：不突顯自己，因此顯明也。自現，突顯自己也。現，見之俗字，露也，突顯也，明也。明：顯明，彰明也。

		耀自己」，因此，他有「功業」；
第二二章 第十二句	弗矜，故能長 <sup>14</sup> 。	那「聽詔者」尊崇「道、泛生神」，他不「坐大自己」，因此，他能夠「尊崇」。
第二二章 第十三句	夫唯 <sup>15</sup> 不爭 <sup>16</sup> ，	就因為那「聽詔者」，能夠順服「道、泛生神」，他「不爭居上位」，
第二二章 第十四句	故，天下莫能 <sup>17</sup> 與之爭 <sup>18</sup> 。	因此，世界人類無可與他「爭居上位」。
第二二章 第十五句	古之所謂 <sup>19</sup> 曲全者 <sup>20</sup> ，	原本前面所說的：『曲抑自己』，使自己不要『太超過』，我們自己『內在的欠缺』，就能夠『補足完整』。」…等，這些「卑小低少」的「理論」，
第二二章 第十六句	幾語哉 <sup>21</sup> ！	它們全都是「精微機要」的「正論」啊！
第二二章 第十七句	誠全歸之 <sup>22</sup> 。	我們順服「道、泛生神」而行的人，一定要「絕對誠信」地，全心全意「歸依奉行」這些「卑小低少」的「精微機要的正論」。

<sup>13</sup>不自伐故有功：不誇耀自己，因此有功業也。自伐，誇耀自己的功勞。故有，所以有也。功，功勞也，功勳也。

<sup>14</sup>弗矜故能長：不坐大自己，因此尊崇也。弗，不也。矜，自尊自大也，自以為賢也，驕夸自大也，坐大自己也。故能，所以能夠也。長：尊也，崇也。

<sup>15</sup>夫唯：就因為也，就只有也。夫：乃也。《經衍釋詞》：「夫，猶乃也。」唯：獨也，專詞也。《廣雅·釋詁三》：「唯，獨也。」《集韻》：「唯，專詞也。」

<sup>16</sup>不爭：不爭居上位也。

<sup>17</sup>莫能：不能也，沒有能夠也。《集韻》：「莫，無也。」

<sup>18</sup>與之爭：和他爭上位也。與，和也。之，他也，指聖人。爭：爭居上位也。

<sup>19</sup>故之所謂：原本前面所說的也。故：原本也。之，助詞。所謂：所說的。謂，說也。《廣雅釋詁·二》：「謂，說也。」

<sup>20</sup>曲全者：曲全者，是指「曲則全，枉則正；洼則盈，敝則新；少則得，多則惑。」這整段話，而不是僅指「曲則全」。者：別事之詞，或指其人，或指其事，或指其物。文法上作端詞，或指人與物之代名詞。《說文》：「者，別事詞也。」

<sup>21</sup>幾語哉：精微機要的正論啊！幾語：精微機要之言論也。幾：微也，要也，精要也。《說文》：「幾，微也。」《法言·先知》：「或問為政有幾。」注：「幾，要也。」語，言也，論也。《廣雅·釋詁四》：「語，言也。」《說文》：「語，論也。」哉：表感嘆。《經傳釋詞·八》：「哉，嘆詞也。」

<sup>22</sup>誠全歸之：絕對誠信地，全心全意歸依奉行「曲則全，枉則正；洼則盈，敝則新；少則得，多則惑。」這整段話。誠：信也，誠信也。《說文》：「誠，信也。」全：完整無缺也，完全也。《中文大辭典》：「全，完整無缺也。」歸，就也，依歸也。《中文大辭典》：「歸，依歸也。」《廣雅·釋詁三》：「歸，就也。」之，其也，指「曲則全，枉則正；洼則盈，敝則新；少則得，多則惑。」這整段話。