

【老子道德經·金山神學版·第五章·天地不仁章】		
【反宿命論】：		先論「仁」的施恩本質，終究會形成怨天尤人的抱怨；次論「天地」之供應為互動式；最後以「反宿命」作為結論。
第五章 第一句	「天、地 ¹ 不仁 ² ，	那不順服「道、泛生神」，而整天把用「人」的「溫良利他意識形態」，所建構出來的「仁」，當成「信仰」掛在嘴邊的人，最後必然會因為「索求不得」而「怨天尤人」地說：「天與地根本就『不仁、不仁愛、不愛人愛物』，
第五章 第二句	以 ³ 萬物為 ⁴ 芻狗 ⁵ ！」	因為，它們只是把『萬物』，當作是那『巫術迷信』用來『驅邪』的『祭品』，就是那種祭祀之前用『繡有圖紋的布巾』包紮裝飾，小心地放在竹製箱籠裡保護著，祭祀中隆重地陳設出來，但祭祀快結束時，就放在

¹天、地：天與地也。「天地」在《道德聖經》中，依文義而有「天與地、宇宙、世界」三種不同的意思。如 1.「天地不仁」，天地指「天與地」。如 2.「天地之根」，天地指「宇宙」。如 3.「天地將自正」，天地指「世界」。但 1.2 的「天與地」也和「宇宙」之義也並沒有完全清楚的劃分，往往也可以把「宇宙」視為「天與地」的更深層意義；所以把「天與地」解為「宇宙」也無不可。
²不仁：不愛人愛物也，沒有親愛也。仁：親愛也，愛人愛物也。《禮記·樂記》：「仁以愛人。」《禮記·經解》：「上下相親謂之仁。」

³以：把也。《文言文虛詞大詞典》：「以、把。」介紹動作、行為發生或進行時直接涉及的對象。
⁴為：當作也，用作也。《文言文虛詞大詞典》：「為，當，當作。」

⁵芻狗：用草紮成狗形，做為禳解時祓除厲殃的代罪替身。《莊子·天運》：「夫芻狗之未陳也，盛以篋衍，巾以文繡，尸祝齊戒以將之。及其已陳也，行者踐其首脊，蘇者取而爇之而已。」《成玄英疏》：「謂結草為狗以解除也。」《三國志·魏志·周宣傳·三夢芻狗·注》：「芻狗、結草為狗，以解厭也。」《莊子·天運》：「夫芻狗之未陳也，盛以篋衍，巾以文繡，屍祝齋戒以將之。及其已陳也，行者踐其首脊，蘇者取而爇之而已。」芻狗是用來驅邪的祭品，也就是替身之類用來帶走邪靈的東西。也就是那種祭祀之前用繡有圖紋的布巾包紮裝飾，小心地放在竹製箱籠裡保護著，祭祀中隆重地陳設出來，但祭祀快結束時，就放在地上，讓「行者」去踩踏，行者就是巫師隊伍，行者不是某些學者講的路上行人，路上行人沒有人會敢去踩踏那帶著邪靈的芻狗。也就是巫師隊伍把芻狗的頭和脊椎踏碎，變回柴草後，就由負責燒化的人，集中起來放火燒掉的草狗。「蘇者取而爇之」蘇者是指祭祀中負責燒化的人，不是樵夫也不是柴夫。「蘇者取而爇之」就是說負責燒化的人，把踩碎的芻狗拿去路邊燒掉。我們千萬不可像那些《莊子·天運》原文沒看完，就斷章取義而望文生義，甚至照著別人學舌的學者那樣，解釋成讓樵夫、柴夫拿回家去當柴燒，甚至拿來升火煮飯。因為芻狗這種東西是化煞用的，是帶著邪靈的，是誰見了都怕的東西，樵夫、柴夫是不敢拿去當柴燒的，更別說拿回家當柴火煮飯了。《莊子·天運》莊子接著說：「將復取而盛以篋衍，巾以文繡，遊居寢臥其下，彼不得夢，必且數眊焉。」意思是如果如果有人又把化過煞的芻狗帶回家，照樣包上繡有圖紋的布巾，然後他就生活睡覺在這芻狗之下，如果他不作惡夢，眼睛也會像瞎了一般，不敢看多看它幾眼。像這麼可怕的芻狗，絕不會有路上行人敢去踩踏，也不會有樵夫、柴夫敢拿去當柴燒的。

		地上，讓巫師隊伍把頭和脊椎踏碎，變回柴草後，就集中起來放火燒掉的『草狗』！」
第五章 第三句	「聖人不仁，	那不順服「道、泛生神」，而整天把用「人」的「溫良利他意識形態」，所建構出來的「仁」，當成「信仰」掛在嘴邊的人，最後必然會因為「索求不得」而「怨天尤人」地說：「聽詔者根本就『不仁、不仁愛、不愛人愛物』，
第五章 第四句	以百姓 ⁶ 為芻狗！」	因為，他們只是把『萬民』，當作是那『巫術迷信』用來『驅邪』的『祭品』，就是那種祭祀之前用『繡有圖紋的布巾』包紮裝飾，小心地放在竹製箱籠裡保護著，祭祀中隆重地陳設出來，但祭祀快結束時，就放在地上，讓巫師隊伍把頭和脊椎踏碎，變回柴草後，就集中起來放火燒掉的『草狗』！」
第五章 第五句	天、地之間 ⁸ ，	但是，「天地」和「聽詔者」絕不是那些「怨天尤人者」，所說的那樣「不仁愛」，更沒有把「萬物」或「萬民」，當作是「用後即丟」的『驅邪祭品』；事實上，那「天」與「地」之中的「空間」，
第五章 第六句	其 ⁹ 猶 ¹⁰ 橐籥 ¹¹ 歟 ¹² ！	它的「空間」形態，以及它「供給和拯救」「萬物」和「萬民」的方式，並不是隨時隨地沒有節度地施捨「仁愛」，來滿足「萬物」和「萬民」隨時隨地的需索，它的「空間」形態，以及它「供給和拯救」那「萬物」和「萬民」的方式，是像在冶鑄金屬時，用來「吹風熾火」的「鼓風器」一樣啊！
第五章 第七句	虛 ¹³ 而 ¹⁴ 不涸 ¹⁵ ；	當那「鼓風器」般的「空間」，沒有被我們「推動」的「虛靜」狀態之下，它的「供給

⁶百姓：萬民也，蒼生也，生民也，人民也。《四書·釋地又續》：「百姓義有二。有指百官言者，書百姓與黎民對，禮大傳百姓與庶民對，是也。有指小民言者，不必夏代，亦始自唐虞之時，百姓不親五品不遜，是也。」

⁷之：的也。

⁸間：中也，隙也，空隙也，容也。指天地之中可容納萬物的空間。

⁹其：彼也；指天地之中的空間供給原理，非指天地之中的空間形狀。

¹⁰猶：如也，像也。指天地之間的空間供給原理像風箱。

¹¹橐籥：風箱也，冶鑄用器用以吹風熾火。范應元說：「囊幾曰橐，竹管曰籥。冶煉之處，用籥以接囊橐之風氣，吹鑪中之火。」《淮南子·本經訓》：「鼓橐吹埵，以銷銅鐵。」注：「橐，冶爐排橐也。」《文選·陸機·文賦》：「同橐籥之罔窮。」注：「善曰：冶鑄者用以吹火使炎熾。」

¹²歟：語未助詞，表感嘆語氣。

		和拯救」就會「無聲無息」，就連分毫也不會「流出」給我們；
第五章 第八句	動 ¹⁶ 而 ¹⁷ 淪出 ¹⁸ 。	但是在那「鼓風器」般的「空間」，被我們「良能」而「有好技術」地，持續以「行動」去「推動運轉」，那豐滿富足的「供給和拯救」，就會「永不窮絕、源源不斷」地「流溢」出來。
第五章 第九句	多聞 ¹⁹ 數窮 ²⁰ ，	所以說，天地的「供給和拯救」從來沒有停止，只是「怨天尤人者」被「溫良利他意識形態」的「仁」所迷惑，因而產生「溫良利他意識形態」的「理盲」罷了。因此我們與其「多聽」那些整天講「仁」、卻不順服「道、泛生神」，又不肯增長「良能」，更不知付出心力的怨天尤人者，悲憤地訴說那些有關天地與「聽詔者」是何等「不仁愛」，以及人類的「氣數命運」，又是何等「窮困絕望」，等種種「悲觀」的抱怨話，
第五章 第十句	不若 ²¹ 守 ²² 於中 ²³ 。	不如順服「道、泛生神」，進而提昇自己的「良能」，在天地之中「守職盡責」，盡自己作為世界一分子的责任，守護世界並且奮力不懈地推動世界的進步，以獲取並享用那天地之間「永不窮絕、源源不斷」的「供給」。

¹³虛：空也，虛空也。這裡是指天地之中的空間沒有被引動時的虛空狀態。

¹⁴而：則也，就也。

¹⁵不涇：不流出也。涇：水出有聲也。《說文》：「涇，一曰，水出貌。」《集韻》：「涇，水貌，或從屈。」《廣韻》：「涇，水出聲。」

¹⁶動：推動也，操作也，運轉也。是指推動運轉那像風箱一般的天地，推動運轉只是一個比喻，意思是人自己要去努力在天地之間耕耘開拓。《說文》：「動，作也。」《禮記》：「五行之動。」疏：「動，謂運轉。」

¹⁷而：則也，就也。

¹⁸淪出：流溢出來也，源源不斷地流溢出也。淪：溢也，流溢也。《文選·木華·海賦》：「淪溢。」注：「善曰：淪，亦溢也。」《集韻》：「出，自內而外也。」

¹⁹多聞：多聽也。聞：聽也。《說文》：「聞，知聲也。」段注：「往曰聽，來曰聞。」

²⁰數窮：宿命窮絕也。數：命運也。《中文大辭典》：「數，命運也。」《文選·江淹·雜體詩》：「治亂惟冥數。」注：「銑曰：治亂之道，冥昧亦有定數。」葉按：「定數，定命也。」窮：困也，窘也，引申為窮絕。

²¹不若：不如也。若：如也。

²²守：職守也，護也，防禦也。《說文》：「守，守官也。」按：「守官，居官守職也。」《玉篇》：「守，護也。」《增韻》：「守，攻守也。」

²³於中：在中間也，在天地之間也。於：在也。《古書虛字集釋》：「於，在也。」中：間也；指天地之中的空間。《集韻》：「間，中也。」